

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ ДО «БДШИ №1»



«01» 09 2022г. Р.И. Хабибуллина

МБОУ ДО «Буинская детская школа искусств №1»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства

«Духовые и ударные инструменты»-срок обучения 8 лет

на 2022-2023 уч. год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной профессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ ДО «БДШН №1»

~~MCN/EE~~

Р.И. Хаббулина

« 09 » 2011 г.

M.I.T.

срок обучения - 8 лет

Распределение по годам обучения

[illegible]

ПО.02. УП.01	история музыки Сольфеджио	641,5	263	378, 5	2,4,... 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49	98	6		1	1							
ПО.02. УП.03	Муз. лит-ра (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181, 5	9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579			5	5,5	5,5	6	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579			9	9,5	9,5	14	14	14	14	15,5	16,5
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					31	10									
B.00	Вариативная часть ⁵	1021	280,5	740,5											1
B.01.УП.01	Ритмика ⁴⁾	65	-	65	4		1	1							
B.02. УП. 02	Коллективное музыцирование	98	-	98	8		1	1							
B.03.УП.03	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264	12-16					2	2	2	2	2	2
B.04.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	330	82,5	247, 5	12,14, 16		-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
B.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33	33	16										1
B.06.УП.06	История иск-ва (изобразительно го, театрального, киноискусства)	66	33	33	14									1	
B.07.	Основы джазовой импровизации			x	x										
B.08.	Дополнительный инструмент				x										
B.09.	Сочинение				x										
B.10.	Электронная музыка			x											
B.11.	Музыкальная информатика			x											
B.12.	Народное музыкальное творчество			x											
Всего аудиторная нагрузка с учетом				2319,5			7	7,5	6,5	7,5	9,5	9,5	9,5	11	12

учебные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачета и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образована в учебном учреждении самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (**В.07-В.12.**) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся с целью подготовки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться распределенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно – джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на Консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.